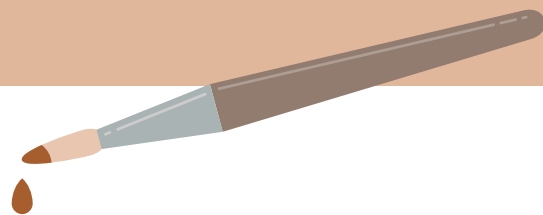


O ASSUNTO É...



JUNTOS SOMOS MAIS FELIZES?

Compare as duas obras, acessíveis pelos links:

Obra “Brincadeira no Pátio do Colégio” de Aracy Amaral.

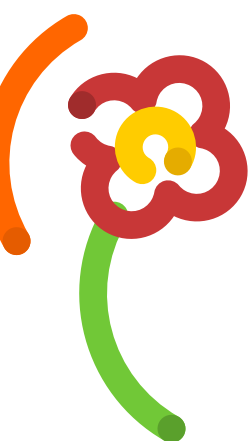
Disponível em: <https://www.catalogodasartes.com.br/obra/DBcAGe/> (Acesso em: 15 abr. 2020).

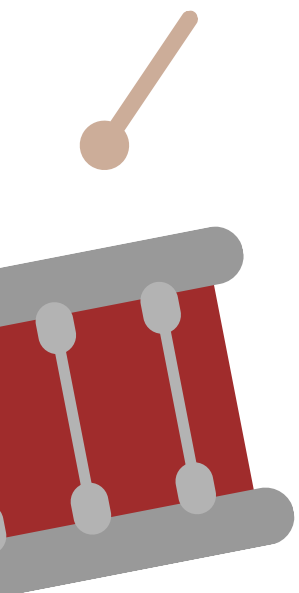
Obra “Automat” de Edward Hopper.

Disponível em: <https://www.edwardhopper.net/images/paintings/automat.jpg> (Acesso em: 15 abr. 2020).

Olhando para as duas imagens, reflita:

- Você consegue imaginar onde o(s) personagem(ns) aparenta(m) estar mais feliz(es)? Por que você acha isso?
- Você consegue identificar as brincadeiras que são representadas no primeiro quadro? Quais?
- Tem algum personagem que está brincando sozinho nesse mesmo quadro? Agora pense um pouco sobre algumas brincadeiras, igualmente divertidas, que podem ser realizadas sozinho usando apenas a imaginação. Fale sobre algumas delas com pessoas que moram com você.
- Você prefere brincar sozinho ou em conjunto com outras pessoas?





- O que poderia ser feito para que a personagem do segundo quadro se sentisse mais feliz?
- Compare as cores usadas para pintar cada quadro. Você acha que as escolhas das cores podem deixar o quadro mais “alegre” ou mais “triste”?
- Qual você acha que é o tema de cada quadro? Se você fosse convidado para dar um título diferente para cada obra, como você faria?



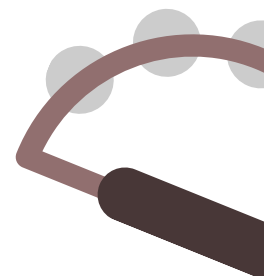
COLOCANDO EM PRÁTICA



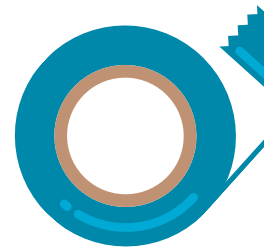
- Faça o desenho de uma ou mais brincadeiras que você conhece em alguma folha de papel à parte.
- Converse com uma pessoa mais velha que mora com você e peça para que ela lhe descreva alguma brincadeira de sua infância e represente-a em forma de desenho também.
- Agora imagine que nesses desenhos apareça apenas uma criança. Tente refazê-los assim, e compare com as obras que analisou de Aracy e Hopper na primeira parte desse material. Volte a pensar um pouco sobre o título desse material “Juntos somos mais felizes?”.

DICA

Lembre-se de colorir seus desenhos. Para isso, retome as ideias que você teve quando pensou sobre as cores usadas para pintar cada um dos quadros analisados.



PARA SABER MAIS!



Sobre a pintura de Aracy Amaral e seu estilo pintar:

A Arte primitiva ou naïf é tipicamente brasileira e está fortemente vinculada à arte popular nacional, mas ainda não é devidamente valorizada internamente. Cabe lembrar que se convencionou chamar arte primitiva a que é produzida por artistas não-eruditos, a partir de temas populares geralmente inspirados no meio rural. Já quando o tema é urbano, costuma-se utilizar o termo naïve ("ingênuo", em francês), que se pronuncia "naíf", e ganha especial relevância entre artistas franceses e haitianos para designar os pintores que rejeitam as regras convencionais da pintura ou não tiveram acesso a elas. Visite alguns sites para conhecer um pouco mais sobre as obras aqui apresentadas e a Arte Naif.

Sobre Arte Naif:

<https://portalartes.com.br/artes/artigos/o-que-e-arte-naif.html>

Mais algumas informações sobre Aracy Amaral:

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10/aracy-amaral>

Mais algumas obras de Edward Hopper:

<https://www.edwardhopper.net/edward-hopper-paintings.jsp>

