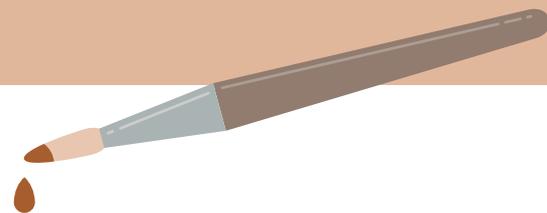


O ASSUNTO É...



RETRATOS E AUTORRETRATOS

UM RETRATO É UMA “REPRESENTAÇÃO DE UMA FIGURA INDIVIDUAL OU DE UM GRUPO, ELABORADA A PARTIR DE MODELO VIVO, DOCUMENTOS, FOTOGRAFIAS, OU COM O AUXÍLIO DA MEMÓRIA”.

AUTORRETRATO É UM RETRATO EM QUE O ARTISTA MOSTRA ASPECTOS DE SI PRÓPRIO. “A PRODUÇÃO DE AUTORRETRATOS ACOMPANHA UMA PARCELA CONSIDERÁVEL DA HISTÓRIA DA ARTE. NÃO SÃO POUCAS AS VEZES EM QUE OS ARTISTAS PROJETAM SUAS PRÓPRIAS IMAGENS NO PAPEL OU NA TELA, EM TRABALHOS QUE TRAZEM A MARCA DA AUTORREFLEXÃO E, POR ISSO, TOCAM O GÊNERO AUTOBIOGRÁFICO”.

Fontes: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo364/retrato> e <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo897/auto-retrato>. Acesso em 13 abr. 2020.

VEJAMOS ALGUNS EXEMPLOS:

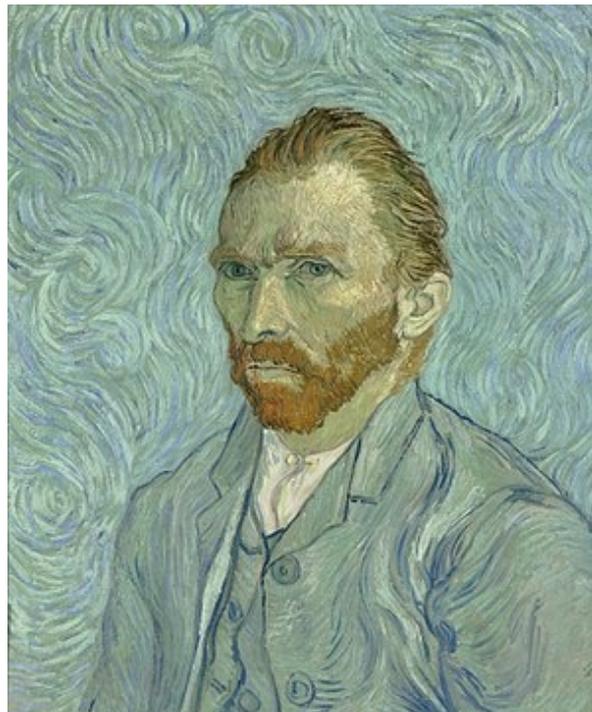


RETRATO



LEONARDO DA VINCI (1452-1519). MONA LISA (RETRATO DE LISA DEL GIOCONDO). ÓLEO SOBRE MADEIRA. MUSEU DO LOUVRE, PARIS.

AUTORRETRATO



VINCENT VAN GOGH (1853-1890). AUTORRETRATO. ÓLEO SOBRE TELA. MUSEU D'ORSAY, PARIS.

CLIQUE NOS LINKS ABAIXO PARA VER MAIS ALGUNS RETRATOS E AUTORRETRATOS REALIZADOS POR ALGUNS ARTISTAS:

“CHRISTINE” - BEN ENWONWU

<https://www.tmnaija.com/2019/10/nigerian-ben-enwonwus-artwork-christine.html>

“AUTORRETRATO” - VIK MUNIZ

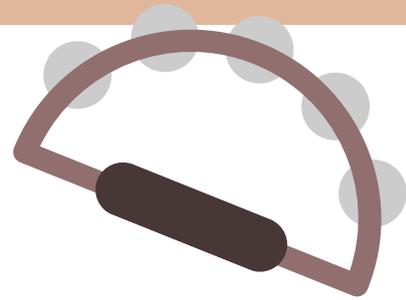
<http://artenarede.com.br/blog/wp-content/uploads/2017/03/vikmuniz2.jpg>

“AUTO-RETRATO” - TARSILA DO AMARAL

<https://editoracapivara.com.br/tarsila-do-amaral-modernismo-brasileiro/>

“A BOBA” - ANITA Malfatti

<https://www.culturagenial.com/anita-malfatti-obras-biografia/>



EXERCITANDO A MEMÓRIA...

EM UMA FOLHA À PARTE FAÇA UM RETRATO DE ALGUM AMIGO OU AMIGA QUE ESTUDA EM SUA SALA DE AULA E UM OUTRO DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR. (LEMBRE-SE DE ALGUM DETALHE QUE SEJA BEM CARACTERÍSTICO DA PESSOA. EXEMPLO: COMO ELA COSTUMA AMARRAR O CABELO; UMA ROUPA QUE ELA USA; A COR DE SEUS CABELOS, ENTRE OUTROS).

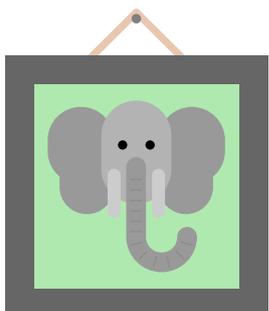
PRATICANDO UM RETRATO E UM AUTORRETRATO

PEÇA PARA ALGUÉM DE SUA CASA "POSAR" PARA QUE VOCÊ A REPRESENTE EM UM DESENHO. DICAS: OBSERVE A POSIÇÃO ESCOLHIDA PELO(A) SEU MODELO E TENDE FAZÊ-LO(A) NA MESMA POSE. NÃO SE PREOCUPE SE O SEU DESENHO NÃO FICAR IGUAL, VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM EXERCÍCIO, APENAS.

AGORA VÁ PARA A FRENTE DE UM ESPELHO. SEU PRÓXIMO DESENHO SERÁ UM AUTORRETRATO (QUANDO O ARTISTA REPRESENTA A SI MESMO).

DICAS

REPARE BEM NAS FORMAS DE SEU ROSTO, OLHOS, BOCA, NARIZ, QUEIXO, ETC. VOCÊ PODE FAZER UM PENTEADO DIFERENTE OU UMA CARETA, ISSO PODE TE DAR MAIS IDEIAS NA HORA DE DESENHAR.



PARA SABER MAIS!

SOBRE COMO OS ARTISTAS E AS ARTISTAS FORAM PRODUZINDO SEUS AUTORRETRATOS AO LONGO DA HISTÓRIA.

<https://slideplayer.com.br/slide/2826887/>

DOCUMENTÁRIO SOBRE A EXPOSIÇÃO: ESPELHO DE ARTISTA "AUTO-RETRATOS", ORGANIZADA PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO MAC/USP, NA GALERIA DE ARTE DO SESI DO CENTRO CULTURAL FIESP, SOB A CURADORIA DE KATIA CANTON.

<http://artenaescola.org.br/dvdteca/catalogo/dvd/74/>

REPORTAGEM SOBRE OS PRIMEIROS RETRATOS DO BRASIL

https://www.youtube.com/watch?v=5Jlh3_f8ROM

