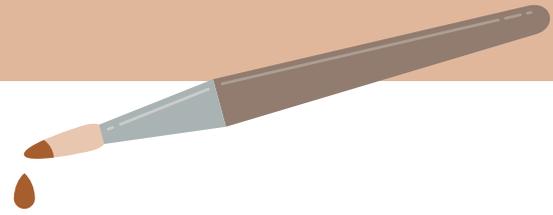


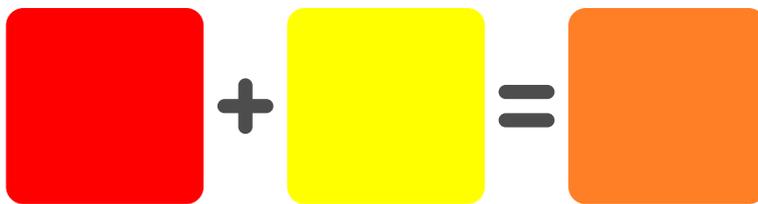
O ASSUNTO É...



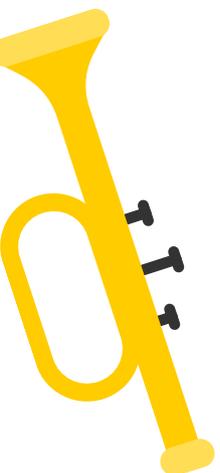
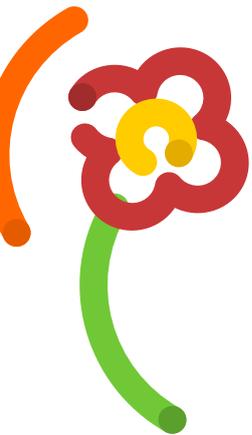
CORES E MISTURAS

QUANDO TRABALHAMOS COM TINTAS, É POSSÍVEL MISTURAR CORES DIFERENTES E GERAR NOVAS CORES. JÁ QUANDO USAMOS MATERIAIS SECOS, COMO LÁPIS DE COR, NÃO CONSEGUIMOS MISTURÁ-LAS.

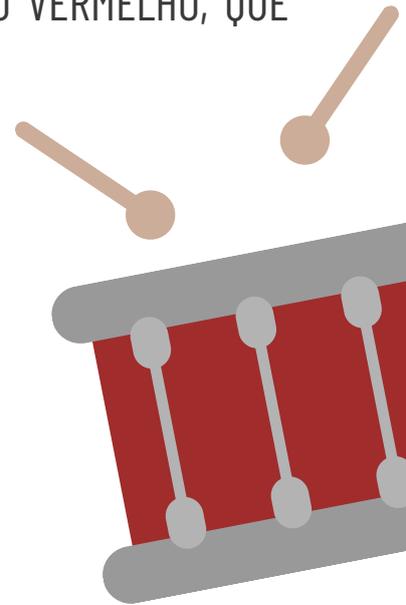
NA PINTURA, AS PESSOAS GERALMENTE EXPERIMENTAM DIVERSAS MISTURAS PARA OBTER AS CORES QUE DESEJAM. VEJA ABAIXO ALGUMAS DAS MISTURAS MAIS COMUNS:



EXISTEM TAMBÉM AS CORES DENOMINADAS **NEUTRAS**, COMO O PRETO, O BRANCO E O CINZA. PODEMOS USAR O BRANCO OU O PRETO PARA MUDAR A TONALIDADE DE UMA COR, DEIXANDO-A MAIS CLARA OU MAIS ESCURA:

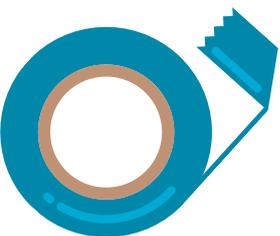
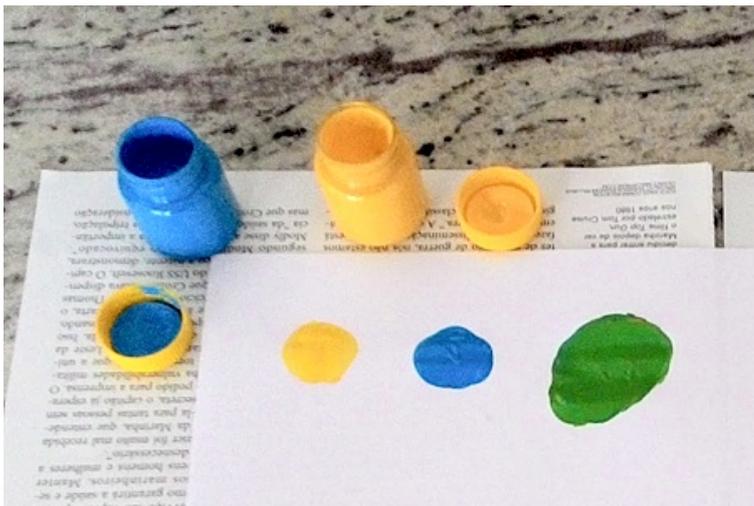


EM ALGUNS CASOS, PORÉM, A MISTURA COM O BRANCO OU COM O PRETO PODE GERAR UMA COR BEM DIFERENTE. É O CASO DO VERMELHO, QUE QUANDO MISTURADO COM O BRANCO, GERA O ROSA!



COLOCANDO EM PRÁTICA

SE TIVER ALGUMAS TINTAS EM SUA CASA (TINTA PLÁSTICA, GUACHE OU TINTA PARA TECIDO, POR EXEMPLO), VOCÊ PODE EXPERIMENTAR ALGUMAS MISTURAS. ESCOLHA DUAS CORES DIFERENTES E PINTE PEQUENAS "BOLINHAS", UMA DE CADA COR, UMA AO LADO DA OUTRA. DEPOIS, FAÇA UMA TERCEIRA 'BOLINHA", MISTURANDO AS DUAS CORES INICIAIS. OBSERVE A NOVA COR QUE VOCÊ CONSEGUIU. VOCÊ PODE REPETIR A EXPERIÊNCIA COM OUTROS PARES DE CORES.

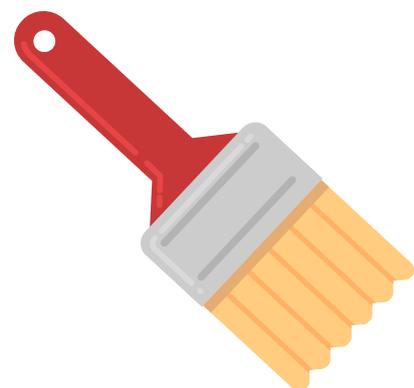
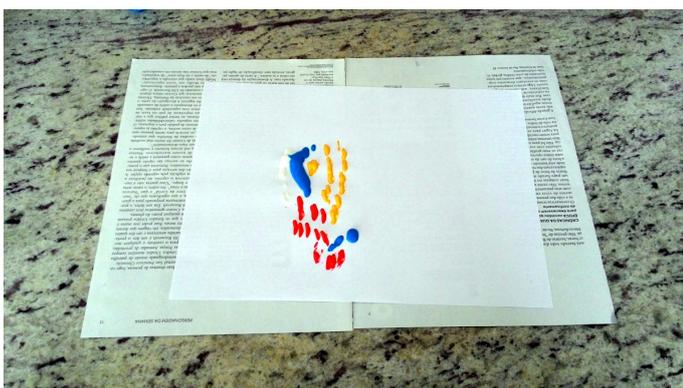


DICAS

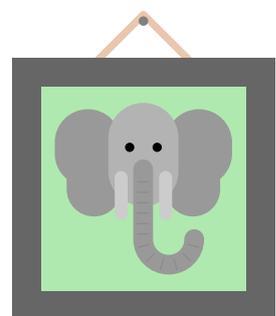
- É SEMPRE BOM EVITAR SUJEIRA. PROCURE COLOCAR UMA FOLHA DE JORNAL, PAPEL OU PLÁSTICO PARA FERRAR A SUA MESA. VOCÊ PODE AINDA VESTIR UM AVENTAL OU MESMO UMA CAMISETA VELHA, PARA NÃO ESTRAGAR UMA ROUPA NOVA COM AS MANCHAS DA TINTA.
- VOCÊ PODE PINTAR COM UM PINCEL OU COM OS DEDOS. MAS SEMPRE LAVE E SEQUE O PINCEL OU O DEDO APÓS USAR UMA COR, OU VOCÊ VAI ACABAR MISTURANDO TODAS ELAS SEM QUERER.

E AGORA, QUE TAL CRIAR UMA PINTURA MULTICOLORIDA?

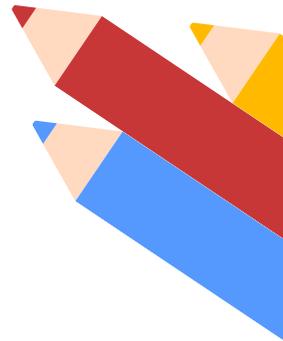
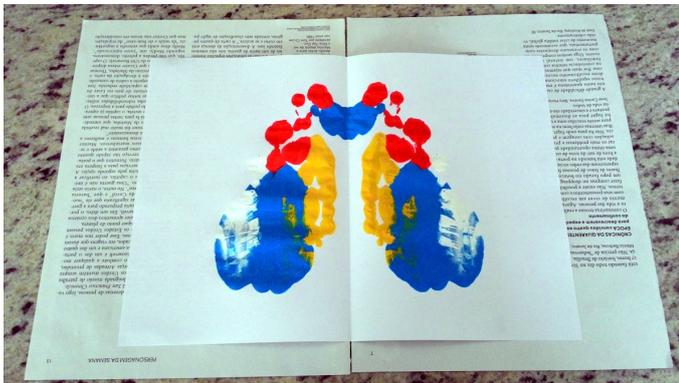
1. PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E DERRAME SOBRE UM DOS LADOS DELA ALGUNS PINGOS DE TINTA DE CORES DIFERENTES, SEM MISTURÁ-LAS:



2. COM CUIDADO, DOBRE A FOLHA AO MEIO. PASSE SUA MÃO SOBRE A FOLHA DOBRADA PARA QUE AS TINTAS SE MISTUREM:



3. ABRA COM CUIDADO A FOLHA E OBSERVE A IMAGEM QUE VOCÊ CRIOU. QUAIS CORES VOCÊ HAVIA COLOCADO? APARECERAM CORES DIFERENTES? QUAIS?



VOCÊ PERCEBEU QUE, ALÉM DA MISTURA DAS CORES, VOCÊ TAMBÉM CRIOU UMA IMAGEM SIMÉTRICA? O QUE É MESMO SIMETRIA? CONVERSE SOBRE SUAS DESCOBERTAS COM OS FAMILIARES.

PARA SABER MAIS!

A TÉCNICA DE DOBRAR FOLHAS COM TINTA PARA PRODUZIR IMAGENS FOI POPULARIZADA NÃO POR UM ARTISTA, MAS POR UM PSIQUIATRA SUÍÇO CHAMADO HERMANN RORSCHACH (1884-1922), QUE USAVA AS IMAGENS NO DIAGNÓSTICO DE SEUS PACIENTES.

ANOS DEPOIS, PORÉM, O ARTISTA ESTADUNIDENSE ANDY WARHOL (1928-1987) ADOTOU ESSA TÉCNICA E PRODUZIU ALGUMAS OBRAS, COMO A QUE VOCÊ PODE VER NO SITE DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE NOVA YORK:

<https://www.moma.org/collection/works/79749>

VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER SUAS PRÓPRIAS TINTAS, USANDO MATERIAIS ENCONTRADOS EM CASA COMO PÓ DE CAFÉ, TERRA E CARVÃO!

<https://novaescola.org.br/conteudo/1286/a-tinta-que-vem-da-natureza>

