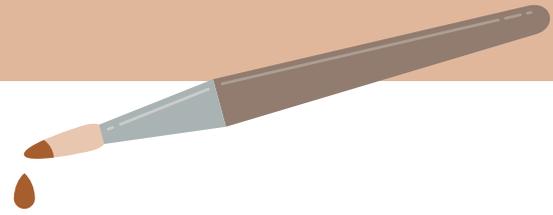


### O ASSUNTO É...



## A CERÂMICA DO POVO KARAJÁ

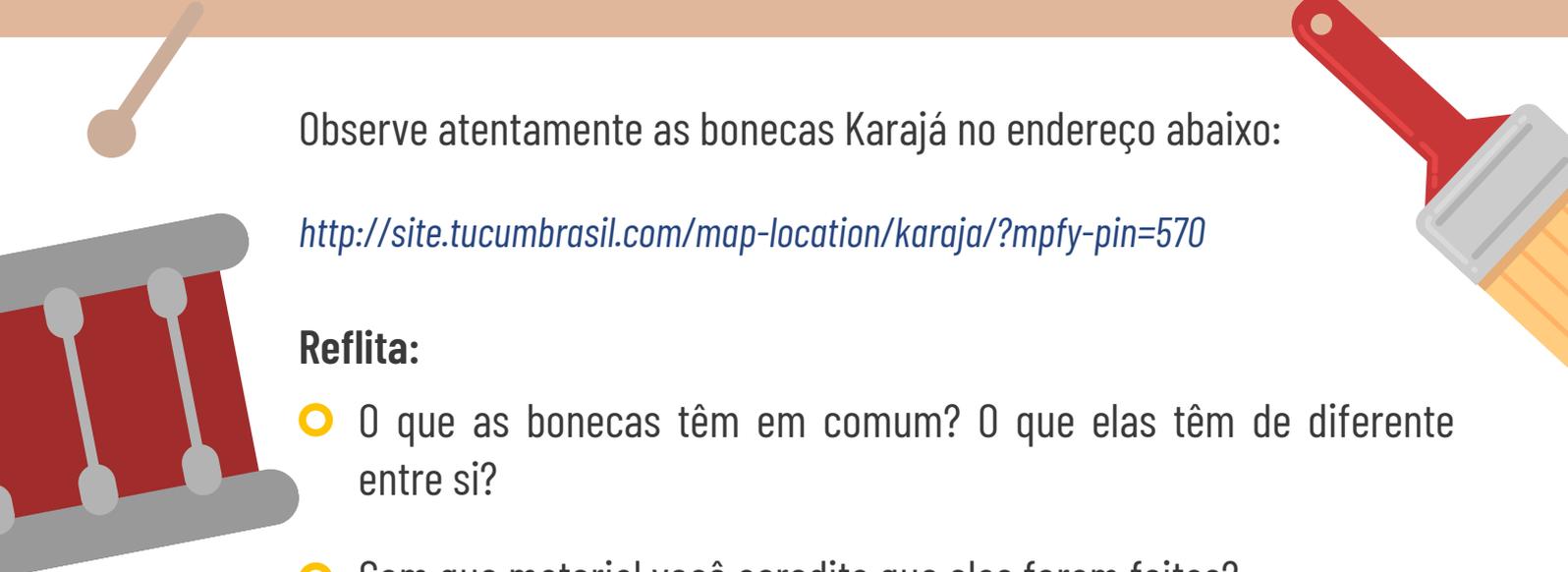
Você sabia que no Brasil existem 305 povos indígenas diferentes? E que são faladas cerca de 270 línguas além da Língua Portuguesa? Infelizmente, nós normalmente temos pouco contato com a cultura desses povos e com a sua arte.

O povo Karajá vive na região do Rio Araguaia, nos estados de Mato Grosso, Goiás e Tocantins. Assim como outros povos indígenas, praticam diversas formas de arte, como a pintura corporal, a cestaria, a arte com penas de pássaros e outros.

Uma das formas de arte mais conhecidas da cultura Karajá é a sua **cerâmica**. Além de vasos e utensílios ricamente decorados, são bastante conhecidas as bonecas feitas pelas mulheres da aldeia.

É interessante saber que, entre os Karajá, **não existem pessoas consideradas "artistas"**. Aliás, isso acontece em praticamente todos os povos indígenas do Brasil. A arte é praticada de maneira **coletiva**, isto é, várias pessoas aprendem e fazem arte. No caso das bonecas Karajá, elas são tradicionalmente feitas somente por mulheres e dadas de presente às meninas. Mas elas não são apenas um brinquedo: representam a família. As mulheres mais velhas ensinam às mais jovens como fazer as bonecas, de modo que essa tradição é passada de geração em geração há muitos séculos.





Observe atentamente as bonecas Karajá no endereço abaixo:

<http://site.tucumbrasil.com/map-location/karaja/?mpfy-pin=570>

### Refleta:

- O que as bonecas têm em comum? O que elas têm de diferente entre si?
- Com que material você acredita que elas foram feitas?
- Que cores foram usadas para pintar as bonecas? Como as mulheres Karajá conseguiram a tinta?

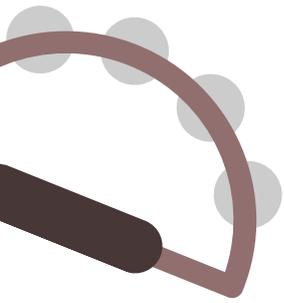
## COLOCANDO EM PRÁTICA



Modelar bonecas em barro como fazem as mulheres Karajá pode ser bastante difícil, especialmente sem ter o barro adequado nem saber o jeito certo de aquecer as esculturas. Mas você pode produzir um belo desenho das bonecas!

### DICAS

- Utilize um papel em branco, uma folha de caderno ou um pedaço de papelão.
- Observe com atenção as **formas** das bonecas: cabelos, braços, pernas etc.
- Faça o desenho devagar, com um lápis, para poder apagar se precisar.

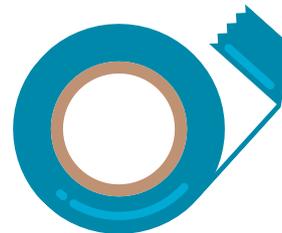


- Preste atenção também na **pintura corporal** das bonecas - é exatamente a mesma que as pessoas do povo Karajá fazem em seus próprios corpos. Como são os desenhos? Você consegue reproduzi-los?
- Você pode desenhar as bonecas em diferentes posições: sentadas, em pé, agachadas etc.
- Não se esqueça de **colorir** os desenhos com giz de cera, lápis de cor ou outro material que você goste.

Se você tiver **massinha de modelar** em casa, pode experimentar fazer bonecas como as do povo Karajá! Que tal?

### PARA SABER MAIS!

---



Reportagem do G1 sobre uma exposição de cerâmica Karajá, onde se fala um pouco sobre o processo de criação:

<http://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2013/08/bonecas-da-cultura-karaja-estao-em-exposicao-em-palmas.html>

Download gratuito do livro Iny Tkylysinamy Ribena - Arte Iny Karajá, patrimônio Cultural do Brasil. Povo Iny-Karajá, organização de Nei Clara de Lima e Rosane Moreira Leitão. Goiânia: IPHAN-GO, 2019.

[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/livro\\_arte\\_iny\\_karaja\\_patrimonio\\_cultural\\_do\\_brasil.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/livro_arte_iny_karaja_patrimonio_cultural_do_brasil.pdf)

